17/ EARTH SONG

Sortie : 1995 - Album : HIStory - Réal : Nick Brandt

9ème album de Michael. Meilleure vente après Thriller, il s'en vendra 20 millions. "Earth Song", le 3ème single, est une ballade engagée, un hymne à la Terre. Le clip marque toujours, 15 ans plus tard : son actualité, la colère de Michael Jackson et son désir de faire changer les comportements…

18/ THEY DON'T CARE ABOUT US

Sortie : 1995 - Album : HIStory - Réal : Spike Lee

Il existe 2 versions de ce clip réalisées par Spike Lee. L'une fut tournée au Brésil, l'autre - ici présentée – est une version « prison » et fut tournée plus tard. Cette vidéo est l'une des plus « politiquement » engagée de Michael Jackson et est interdite dans de nombreux pays. Montrant un Jackson emprisonné, des images de bavures policières et des enfants affamés défilant au son de la musique, le clip fut jugé trop dur et n'était au début, diffusé que sur MTV et VH1 après 21h00 seulement.

19/ STRANGER IN MOSCOW

Sortie : 1996 - Album : HIStory - Réal : Nick Brandt

Chanson écrite lors d'un voyage en Russie tandis que Michael Jackson se débattait contre les accusations de pédophilie, il ressort de ce clip une grande poésie et de la nostalgie. Le clip est une allégorie, en noir et blanc, de ses états d'âme et de son sentiment de solitude et d'abandon.

20/ CRY

Sortie : 2001 - Album : Invincible - Réal : Nicholas Brandt

Tournée en Californie et au Nevada en compagnie de réels groupes de Gospel, cette vidéo marque l'apaisement et l'union sur une belle montée en puissance. Ce n'est pas le clip préféré des fans puisque leur idole n'apparaît pas dans ce clip. Michael Jackson avait alors quelques déboires avec sa maison de disque. Il en ressort néanmoins un vrai sentiment de force.

21/ WILL YOU BE THERE

Sortie : 1993 - Album : Dangerous

La programmation se termine par un symbole . Ce titre qui signifie Seras-tu là ?, peut être interprétée comme une question adressée à Dieu ou à aux fans. Les paroles et l'habitude qu'avait Michael Jackson de cacher des messages religieux dans ses chansons peuvent indiquer qu'il s'adresse à Dieu. Un ange, en guise de conclusion, descend du ciel pour l'étreindre…

Dimanche 29 août 2010, le roi de la Pop aurait eu 52 ans…
Le Festival International des Arts du Clip et CielEcran présentent en exclusivité les meilleurs clips de Michael Jackson spécialement remastérisés, en son 5 .1, pour le grand écran. Une occasion unique !

<u>Présentation des clips diffusés:</u>

1/ CAN YOU FEEL IT ?

Sortie : septembre 1980 - Album : « Triumph » des Jacksons

Une vidéo considérée comme le 1er clip de Michael Jackson. Avec de puissantes références bibliques rappelant la Genèse : « *J'essayais de faire passer un message expliquant qu'il y avait de la vie et du sens au-delà de l'espace et du temps* », explique Michael Jackson dans son autobiographie. Il explore les premiers effets spéciaux, apporte des bruitages très audibles dans un mixage qui, pour certains, manque de subtilité… Bien que sa qualité technique originale ait un peu vieilli, c'est un clip très symbolique.

2/ LIBERIAN GIRL

Sortie : 1989 - Album « BAD » - Réal: Jim Yukitch

Une douce ballade dédiée à Elizabeth Taylor. Un clip placé sous le signe de l'humour. Les "guests" sont aussi nombreux que célèbres: Whoopi Goldberg, Steven Spielberg, Rosanna Arquette, David Copperfield, Richard Dreyfuss… Tous attendent Michael Jackson... À la fin du clip, les regards se lèvent vers le ciel… Auraient-ils vu Dieu ?

3/ BLACK OR WHITE

Sortie : 1991 - Album : Dangerous - Réal : John Landis

Diffusé pour la 1ère fois le 14 novembre 1991 simultanément dans 27 pays, devant 500 millions de téléspectateurs, un record ! Ce clip nous propulse à travers le monde, sur des plateaux de tournages aux décors extravagants et est célèbre pour sa séquence « morphing » et sa longue séquence de fin. Cette scène provoqua un véritable scandale lors de la sortie du clip à cause de la « danse masturbatoire » de Michael Jackson et du choix de la «Black Panther» (organisation fondée en 1966 aux États-Unis par des militants noirs révolutionnaires revendiquant le pouvoir noir).

4/ YOU ROCK MY WORLD

Sortie : 2001 - Album : « Invincible » - Réal : Paul Hunter

Ce clip est marqué par l'une des dernières apparitions de Marlon Brando. Il raconte la rivalité entre Michael et le comédien Chris Tucker autour de la belle Kishaya-Dudley. Tous trois se retrouvent dans une boîte mal famée avec Marlon Brando pour patron de club, façon « Faucon maltais ».

5/ REMEMBER THE TIME

Sortie : 1992 - Album : Dangerous - Réal : John Singleton

Un véritable film qui fait appel à d'autres grands noms: Eddie Murphy, Iman (épouse de David Bowie) et le basketteur Magic Johnson. Quand Michael s'enfuit et se retrouve au milieu d'une ruelle entouré de jeunes femmes, remarquera-t-il que l'une d'entre elles porte une moustache sous son voile ?

6/ SMOOTH CRIMINAL

Sortie : 1988 - Album : BAD - Réal : Colin Chilver

Chanson phare du film "Moonwalker", voici un clip-vidéo sublime qui figure comme la vidéo musicale la plus vendue de tous les temps. Dans ce « Moonwalker » sorti en 1989, on retrouve d'autres personnalités : Joe Pesci et Sean Lennon. Michael Jackson le danseur, est à son top !

7/ JAM

Sortie : 1992 - Album : Dangerous

Nouvelle démonstration des talents de danseur de la star, le tournage de JAM a débuté à Chicago le 20 avril 1992 avec une autre immense célébrité de l'époque : Michael Jordan. Plus qu'une rencontre, un échange de talents dans un clip au montage très vif !

8/ THE WAY YOU MAKE ME FEEL

Sortie : 1987 - Album : BAD - Réal : Joe Pytka

Hommage à Fred Astaire décédé la même année, le clip a été tourné en juin 1987 et diffusé pour la 1ère fois le 31 octobre 1987. C'est le réalisateur Joe Pytka qui présenta Tatiana Thumbzen, la jeune danseuse, à Michael.

9/ BAD

Sortie : 1987 - Album : BAD - Réal : Martin Scorsese

Réalisé par un autre grand nom du cinéma, cette vidéo a coûté la bagatelle de plus de 2 millions de dollars ! Michael a eu l'idée du scénario en lisant un article dans la rubrique "Faits divers" d'un quotidien. L'acteur Wesley Snipes a débuté grâce à ce clip. L'album « Bad » s'est vendu à 32 millions d'exemplaires !

10/ BEAT IT

Sortie : 1983 - Album : Thriller - Réal : Bob Giraldi

L'innovation majeure de ce clip est celle de la chorégraphie en triangle, où l'artiste vedette constitue la pointe du triangle. Principe largement repris depuis… Le solo de guitare est joué par Van Halen. Le tournage du clip a eu lieu dans un quartier chaud de Los Angeles et c'est le chorégraphe Michael Peters qui a réalisé la séquence de danse finale. Celui-ci y figure d'ailleurs habillé de blanc et portant un collier à pointes, en tant que chef de bande.

11/ BILLIE JEAN

Sortie : 1981 - Album : Thriller - Réal : Steve Baron

Une vidéo qui entrera dans l'histoire pour avoir été le premier clip à être scénarisé. La chanson raconte l'histoire d'une groupie qui affirme qu'elle porte l'enfant de son idole. Grâce à ce titre, MJ devient le 1er artiste noir à être diffusé sur une chaîne musicale.

12/ THRILLER

Sortie : 1983 - Album : Thriller - Réal : John Landis (Les Blues Brothers)

Élu meilleur clip de tous les temps par MTV en 1999, ce clip est la référence de l'histoire de la vidéo musicale. Michael Jackson a mis la main à la poche pour financer un budget pharaonique de 600 000 $ (24 fois le budget habituellement alloué pour un clip en 1983.) C'est en voyant le film fantastique de John Landis "Le loup-garou de Londres" et ses effets spéciaux que Michael a eu l'idée du clip Thriller.

13/ GHOSTS

Sortie : 1996 - Album : Blood on the Dance Floor - Réal : Stan Winston

Hanté par un univers fantastique qui joue des « pieds de nez » avec la mort, « Ghosts » est au départ un moyen-métrage de 37 minutes, la vidéo musicale la plus longue de tous les temps ! Elle a été réalisée par Stan Winston, le roi des effets spéciaux et co-écrit par Stephen King en personne. Le film a été projeté lors du 50ème Festival de Cannes (1997).

14/ SCREAM

Sortie : 1995 - Album : HIStory - Réal : Mark Romanek

Encore un record : le clip le plus cher de l'histoire : 7 millions de dollars ! Michael Jackson est accompagné de sa sœur et complice : Janet. La synchronisation de leurs chorégraphies est impressionnante.

15/ WE ARE THE WORLD

Sortie : 1985 - USA for AFRICA

Véritable hymne à la solidarité composé avec Lionel Richie sous la baguette de Quincy Jones. Un clip mémorable qui réunit le meilleur du showbiz américain : Ray Charles, Harry Belafonte, Al Jarreau, Bruce Springsteen, Willie Nelson, Bob Dylan, Cyndi Lauper, Stevie Wonder… Michael Jackson n'y apparaît que quelques secondes aux côtés de Diana Ross son amie et complice. La puissance du clip tient uniquement à son casting incroyable.

16/ HEAL THE WORLD

Sortie : 1992 - Album : Dangerous

Extrait de l'album Dangerous, il s'agit d'une ballade caritative, visant à récolter des fonds pour la lutte contre la famine, la pauvreté et les maladies infantiles. Un clip très émouvant.