

# FAITES VOTRE CINÉMA

AVEC

*L'écume des films*



Cinéma Art et Essai

Films en version originale sous-titrée

Présentations, rencontres, débats

Soirées thématiques

Ciné-goûters

Formations...

Adhésion annuelle : 5€

Séance Ecume : 5,20€



RETROUVEZ  
LA PROGRAMMATION  
DE L'ASSOCIATION SUR

[www.ecumedesfilms.fr](http://www.ecumedesfilms.fr)

<http://www.facebook.com/Ecume-des-Films>

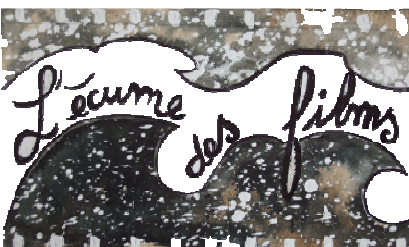
## PROGRAMMATION DE JANVIER

mardi 3	<b>La femme du Vème</b> de Pawel Pawlikowski France, Pologne, 2011 - 1h25
jeudi 5	<b>Shame</b> de Steve Mc Queen (II) Angleterre, 2011 - 1h39
mardi 10	<b>Tous au Larzac</b> de Christian Rouaud France, 2011 - 1h58
jeudi 12	<b>Donoma</b> de Djinn Carrenard France, 2011 - 2h13 <i>Prix Louis Delluc du premier film</i>
mardi 17	<b>Bruegel, le moulin et la croix</b> de Lech Majewski Pologne, Suède, 2011 - 1h32 <i>Echanges à l'issue de la projection</i>
du 18 au 24	<b>Festival Télérama</b>
mercredi 25 <u>ciné goûter</u> et samedi 28 <u>dès 6 ans</u>	<b>Le Tableau</b> de Jean-François Laguionie France, Belgique, 2011 - 1h16
jeudi 26	<b><u>Assemblée générale à 19h</u></b> <b>Americano</b> de Mathieu Demy France, 2011 - 1h45
mardi 31	<b>Une bouteille à la mer</b> de Thierry Binisti France, Israël, 2011 - 1h39

Possibilité d'adhérer le jeudi soir, merci d'apporter une photo d'identité.

Horaires et séances supplémentaires : se référer au programme du CinéMoViKing : [www.cinemoviking.fr](http://www.cinemoviking.fr)

Projections et présentations **mardi et jeudi à 20h00**  
Rediffusion des films **lundi et dimanche**



## La femme du Vème

Thriller français polonais de Pawel Pawlikowski, 1h25

Tom Ricks, romancier américain, la quarantaine, vient à Paris dans l'espoir de renouer avec sa fille. Mais rien ne se passe comme prévu : démuné, logé dans un hôtel miteux, il se retrouve contraint de travailler comme gardien de nuit. Alors qu'il croit toucher le fond, Margit, sensuelle et mystérieuse, fait irruption dans sa vie...

« Ce film elliptique, rapide, n'explique rien : il invente. Il invite à aller de l'avant, à effacer les apparences, à traverser le miroir pour mieux percevoir l'invisible ». *Télérama* ★★★★★

## Shame interdit au moins de 12 ans

Drame britannique de Steve Mc Queen (II), 1h39

Le film aborde de manière très frontale la question d'une addiction sexuelle, celle de Brandon, trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Quand sa sœur Sissy arrive sans prévenir à New York et s'installe dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie...

« Certains films stupéfient dès le premier abord. Ainsi ce "Shame", dont on est convaincu dès les premières minutes que nous sommes face à une création que nous n'oublierons jamais, un chef-d'œuvre ».

*L'Humanité* ★★★★★

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine à la Mostra de Venise  
Prix du meilleur acteur au British Independent Film Awards



## Tous au Larzac

Documentaire français de Christian Rouaud, 1h58

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux.

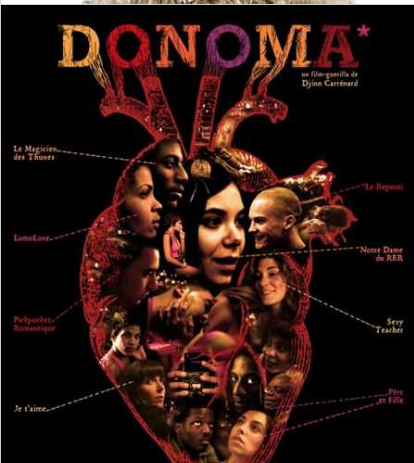
« Le beau documentaire de Christian Rouaud nous remet (...) les yeux en face des trous sur ce que fut le combat du Larzac et nous enseigne en quoi il reste vivant et vivace aujourd'hui ». *Les Inrockuptibles* ★★★★★

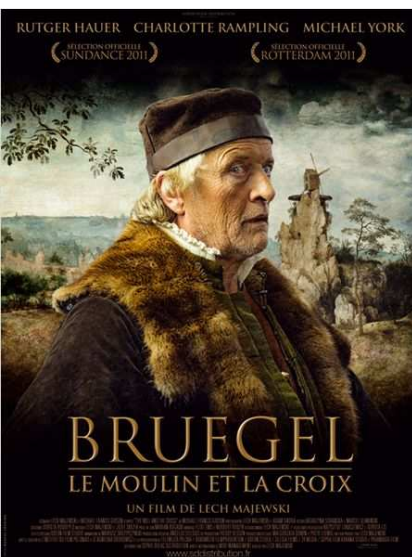
## Donoma

Comédie dramatique française Djinn Carrenard, 2h13

Une enseignante s'engage dans une relation ambiguë avec le cancre de sa classe de lycée professionnel ; une jeune femme déçue en amour décide de court-circuiter tous ses critères conscients et inconscients de choix, en sortant littéralement avec le premier venu ; la dernière histoire met en scène une jeune fille agnostique qui va être amenée à se poser des questions sur la religion chrétienne...

« Un puzzle excitant avec des acteurs épatants ». 20 Minutes ★★★★★  
Prix Louis Delluc 2011 du premier film





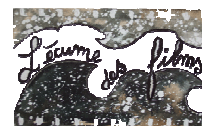
## Bruegel, le moulin et la croix

Drame, historique polonais de Lech Majewski, 1h32

Année 1564, alors que les Flandres subissent l'occupation brutale des Espagnols, Pieter Bruegel l'Ancien, achève son chef d'œuvre "Le Portement de la croix", où derrière la Passion du Christ, on peut lire la chronique tourmentée d'un pays en plein chaos. Le film plonge littéralement le spectateur dans le tableau et suit le parcours d'une douzaine de personnages au temps des guerres de religions...

« Mélange de prises de vues réelles, d'imagerie de synthèse et de 3D, le film est d'une beauté plastique indéniable. (...) Un éclairage précis sur l'histoire de l'art ». *Télérama* ★★★★★

Suivi d'un débat sur la question des rapports cinéma et peinture.



## Le Tableau

Film d'animation français, belge de Jean-François Lagionie, 1h16

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses...

« "Le Tableau" est un conte philosophique d'un raffinement unique ». *Positif* ★★★★★

Ciné-goûter à partir de 6 ans.



## Americano

Drame aventure français de Mathieu Demy, 1h45

Martin vit à Paris avec Claire. Leur relation est dans une impasse. Lorsqu'il perd sa mère, restée en Californie, Martin doit retourner dans la ville de son enfance pour s'occuper des formalités liées à son héritage. Arrivé à Los Angeles, il retrouve Linda, une amie de la famille, qui le mène jusqu'à l'appartement de sa mère, dans un quartier qu'il a bien connu lorsqu'il vivait avec elle...

« Il y a suffisamment de courage et d'élégance dans "Americano" pour penser que ce rêve n'est pas vain ». *Le Monde* ★★★★★



## Une bouteille à la mer

Drame français, israélien de Thierry Binisti, 1h39

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. A dix-sept ans, elle a l'âge des premières fois : premier amour, première cigarette, premier piercing. Et premier attentat, aussi. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples...

« Un thriller étourdissant ». *Libération* ★★★★★

Chistera du meilleur film au Festival international des jeunes réalisateurs de Saint-Jean-de-Luz 2011 et Hublot d'Or de la Meilleure Adaptation au festival De la page à l'image 2011

